

Развитие и нов екип „Свещари в нова светлина“

Фондация Credo Bonum би искала да направи следните уточнения за развитието на проекта „Свещари в нова светлина“ от началото му през октомври 2018 г. към декември 2021 г.

Декларираме, че към настоящия момент фондацията е прекратила договорните си отношения с проф. Диана Гергова, като по същия договор от 17.12.2018 г. са изплатени 50% от възнагражденията. Договорът е прекратен заради неизпълнението на възложените дейности, а именно липсата на одобрение на проекта на проф. Гергова от Министерство на културата. Проектът „Консервация, реставрация и експониране на тракийската гробница при с. Свещари. Завръщане към автентичността на обекта“ бе разгледан от Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности на 19.06.2020 г. и бе отхвърлен с решение, че проектът не съдържа достатъчно информация, не отговаря на съвременните методи на реставрация и не се съгласува.

След това становище фондация Credo Bonum като получател на гранта на Американски посланически фонд за опазване на културното наследство взе решение да смени екипа и да подготви нов проект, който да се фокусира не върху археология, а отстраняване на неотложни проблеми в гробницата, свързани с климатизация, осветление и ел. инсталации, обновяване на тематико-експозиционния план на постоянната изложба в лабиринта на гробницата, обновяване на приемния център и промоционални дейности, свързани с отбелязване на 40 години от откриване на Свещарската гробница през 2022 г. Обновеният проект носи името „Свещари в нова светлина“ и беше изцяло съгласуван и одобрен от Американския посланически фонд.

Като следващи дейности фондация Credo Bonum сключи договор за съвместна работа и сътрудничество с ИМ Исперих, стопанисващи историко-археологическия резерват „Сборяново“, на чиято територия се намира гробницата.

Беше подготвен нов тематико-експозиционния план, в колектив: проф. д-р Тотко Стоянов (археолог), Калина Терзиева (дизайнер), гл. ас. д-р Даниела Стоянова (археолог), Теодора Василева (археолог), Мария Ганчева (археолог), Георги Деков (художник), и консултанти: доц. Мария Чичикова (археолог), Весела Ножарова (изкуствовед), Симеон Василев (мениджър проект, Фондация Credo Bonum), Борислава Вискова (мениджър проект Исторически музей гр. Исперих). Тематико-експозиционният план беше съгласуван и одобрен от Министерство на културата с писмо 68-00-189 от 3.09.2021 г. на основание чл. 14, ал. 1, т.13 от Закон за културното наследство.

Бяха подготвени нови технически-инвестиционни проекти в част Архитектура за обекта, включващи актуализация на инсталации по части ЕЛ и ОВК и подмяна на стъклени витрини в експозиционни площи по одобрен проект, както и осветителна инсталация. Проектантският екип включва арх. Петър Стрясков, арх. Мартин Христов, инж. А. Монеv, инж. А. Маринов, инж. И. Съйкова и архитект по осветлението Марк Сътън Вейн, от Sutton Vane Associates. Sutton Vane Associates е компания за архитектурно осветление, специализирана в осветяването на изкуство, музеи и интериор и екстериор на исторически сгради, сред които китайската теракотена армия в Британския музей, катедралата в Уинчестър, Англия, римските останки в Бат, катедралата в Йорк, Англия и много други. Технически-инвестиционните проекти бяха внесени за разглеждане в НИИКН и допълнително разгледани от Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ) на заседание, състояло се на 27 и 28.10.2021 г., с решение номер 33-НН-23316 от 8.12.2021 г., съдържащо, съгласувано с Министерство на

културата, положително становище с позволение за започване на изложените в проекта дейности.

Проектът се реализира с подкрепата на Посланическия фонд за опазване на културното наследство – Ambassador’s Fund For Cultural Preservation (AFCP), на стойност 184 000 щатски долара и се ръководи от фондация Credo Bonum.

Предстои проектът да бъде реализиран до края на март 2022 г.

ENG

Development and new team "Sveshtari in a New Light"

Credo Bonum Foundation would like to make the following clarifications for the development of the project “Sveshtari in a New Light” from its launch in October 2018 to December 2021.

We declare that at present the foundation has terminated its contractual relations with Prof. Diana Gergova, and under the same contract from 17.12.2018 50% of the salaries have been paid. The contract was terminated due to the non-fulfillment of the assigned activities, namely the lack of approval of the project of Prof. Gergova by the Ministry of Culture. The project named "Conservation, restoration and exhibition of the Thracian tomb near the village of Sveshtari. Return to the authenticity of the site” was considered by the Specialized Expert Council for the Protection of Immovable Cultural Property on 19.06.2020 and was rejected by a decision that the project does not contain enough information, does not meet modern methods of restoration and is not approved for further actions.

Following this decision, Credo Bonum Foundation, as the recipient of a grant from the US Ambassadors’ Fund for Cultural Heritage, decided to change the previous team and prepare a new project focusing not on archeology but on solving urgent problems in the tomb related to air conditioning, lighting and electrical installations, renewal of the thematic exposition plan of the permanent exhibition in the labyrinth of the tomb, renovation of the reception center and promotional activities related to the 40th anniversary of the opening of the Sveshtari tomb in 2022. This new proposal was fully agreed and approved by the US Ambassadors’ Fund.

As a follow-up, Credo Bonum Foundation signed a contract for joint work and cooperation with the History Museum of Isparih, which is administrating the Sboryanovo Historical and Archaeological Reserve, on whose territory the tomb is located.

A new thematic exposition plan was prepared in a team with Prof. Dr. Totko Stoyanov (archaeologist), Kalina Terzieva (designer), Ch. Assistant Professor Dr. Daniela Stoyanova (archaeologist), Teodora Vasileva (archaeologist), Maria Gancheva (archaeologist), Georgi Dekov (artist), and consultants: Assoc. Prof. Maria Chichikova (archaeologist), Vessela Nozharova (curator), Simeon Vassilev (project manager, Credo Bonum Foundation), Borislava Viskova (project manager History Museum of Isparih). The thematic exposition plan was coordinated and approved by the Ministry of Culture with letter 68-00-189 from 3.09.2021 on the grounds of art. 14, para. 1, item 13 of the Cultural Heritage Act.

New technical-investment projects were prepared in the part Architecture for the site, including updating of installations and replacement of glass windows in exhibition areas according to the originally approved project, as well as new lighting installation. The design team includes arch. Petar Stryaskov, arch. Martin Hristov, eng. A. Monev, eng. A. Marinov, eng. I. Saikova and lighting architect Mark Sutton Wayne, from Sutton Vane Associates. Sutton Vane Associates is an architectural lighting company specializing in the lighting of art, museums and the interior and exterior of historic buildings, including the Chinese Terracotta Army at the British Museum, Winchester Cathedral, England, the Roman Remains at Bath, York Cathedral, England and many others. The technical-investment projects were submitted for consideration to NINKN and additionally reviewed by the Specialized Expert Council for Preservation of Immovable Cultural Property at a meeting held on 27 and 28.10.2021, with decision number 33-HH-23316 of 8.12.2021, containing, in coordination with the Ministry of Culture, a positive opinion with permission to start the activities set out in the project.

The project is implemented with the support of the Ambassador's Fund for Cultural Preservation (AFCP), worth \$ 184,000 and is managed by the Credo Bonum Foundation.

The project is to be implemented by the end of March 2022.